

Das Marimbaphon



Beschrieb:

Kurzgeschichte

Das Marimbaphon ist ein Holzinstrument aus dem afrikanischen Balafon. Es hat eine besondere Geschichte, weil es sich auf der ganzen Welt entwickelt hat, um seine aktuelle Form zu erhalten. Zuerst in Afrika und dann in Zentralamerika nach der Ankunft afrikanischer Sklaven hat sich die Form des Marimbaphons sehr entwickelt und ist sogar zum nationalen Instrument Guatemalas geworden.

Dann kam das Marimbaphon sowohl in Asien als auch in Nordamerika an. Keiko Abe, eine berühmter japanische Komponistin und Marimbist, entwickelte das Marimbaphon weiter und arbeitete besonders den Klang.

Klangerzeugung

Der Klang des Marimbaphons ist etwas ganz Besonderes. Es ist ein warmer und sehr fesselnder Klang. Das Marimbaphon wird mit zwei, vier oder sechs Schlägeln gespielt und ermöglicht eine warme und sehr überraschende Klangpalette.

Sein Repertoire ist ziemlich begrenzt, viele Musikalische Arrangements werden getroffen.

Es ist möglich, Solo, als Duett oder als Marimbaphon-Ensemble zu spielen, aber auch das Marimbaphon mit anderen Musikinstrumenten wie Klavier, Geige, Saxophon, Flöte,... zu kombinieren.

Schlaginstrumente Perkussion

Tritt ein in die faszinierende Welt der Perkussion! Keine andere Instrumentengruppe ist so vielfältig, so verschieden, so fesselnd und packend wie die Welt der Schlag-instrumente. Egal ob du nun Xylophon, Marimba, Kleine Trommel, Pauken, Schlagzeug oder auch nur Accessoires (Triangel, Guiro, Maracas etc.) lernen möchtest; hier bist du an der richtigen Adresse. Von Klassisch bis Modern, egal ob Barock oder Jazz, Rock und Pop; in diesem Kurs wird dir eine grosse Vielfalt an Musikstilen geboten.

Kontaktdaten der Instrumentallehrpersonen:

Séverin Voegeli:
severinvoegeli@bluewin.ch
079 967 78 23