

## Violoncello



### Beschrieb:

---

#### Wer:

Cellospielen lernen kann jeder. Ein gutes Gehör und nicht allzu kleine Hände sind allerdings von Vorteil. Der schöne warme Klang des Cellos, der von den Streichinstrumenten der menschlichen Gesangstimme sehr nahekommt, wirkt fördernd auf die Lernfreude.

#### Wann:

Für Kinder ab 6 Jahren, jederzeit auch für Jugendliche und Erwachsene empfehlenswert. Da diverse Cellogrößen vorhanden sind, besteht gut die Möglichkeit in jedem Alter mit dem Cellospiel zu beginnen. Das Cello erfordert regelmässiges Üben.

#### Wie:

Beim Cello wird Einzelunterricht empfohlen, da es gerade zu Beginn wichtig ist, auf eine gute Haltung zu achten. Eine schlechte Haltung ist nur mit viel Mühe und Geduld zu korrigieren, was den Kindern die Freude am Musizieren vermindern kann.

Das Cello ist ein vielseitiges Instrument. In der traditionellen Volksmusik ist es ebenso ein Bestandteil wie in der Kammermusik und in den grossen Symphonieorchestern.

Immer öfter findet das Cello auch Eingang in die Pop- und Rockmusik und auch im klassischen Jazz kommt es vermehrt zum Zuge.

Spielen im Schülerorchester macht grossen Spass. Je nach Übungsfleiss ist ein Mitspielen bereits nach ein bis zwei Jahren möglich.

Alles in allem ist das Cello ein traumhaftes, charismatisches, warmes, melancholisches und gleichzeitig strahlendes Streichinstrument.

### Kontaktdaten der Instrumentallehrperson:

---

Nicolas Jungo

[nicolasjungo@msn.com](mailto:nicolasjungo@msn.com)

<https://www.nicolasjungo.ch>

079 826 95 65