

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	Seiten 2 und 3
Wer unterrichtet welches Instrument?.....	Seite 4
Vorstellung der Instrumente	Seiten 5 bis 12
Schulordnung	Seiten 13 und 14
Tarife.....	Seite 15
Wie unterstütze ich mein Kind im Instrumentalunterricht?	Seite 16
Musikgesellschaft Giffers-Tentlingen	Seite 17

Vorwort

Willkommen in der Musikschule!



Seit Mitte März 2020 erleben wir eine unglaubliche Krise. Diese ist leider noch nicht ganz vorbei. Aber sie hat uns doch vieles gezeigt:

- Durch die Musik waren die Leute trotz Abstandsvorschriften miteinander verbunden; wie eine Hilfe in ruhigen Momenten oder in schwierigen Situationen. Am Abend erfreuten Kleinformationen die Menschen mit «Balkonkonzerten». Musikerinnen und Musiker spielten für die Anwohner in den jeweiligen Quartieren, die dem Konzert von ihren Balkonen aus lauschen konnten.

In diesem Jahr war so vieles geplant: Das 26-jährige Jubiläum der Musikschule, Konzerte, Instrumentenvorstellungen, Musizierstunden der verschiedenen Instrumentenklassen...

Leider hat die Krise einiges über den Haufen geworfen:

- Wir werden das **30-jährige Jubiläum** in 4 Jahren feiern!
- **Der Instrumentenparcours**, wo Schüler(innen) die Möglichkeit haben, die Instrumente auszuprobieren, wird dieses Jahr in den Schnupperkurs integriert. Dafür bitte ich Sie direkt mit den Musiklehrpersonen Kontakt aufzunehmen.
- **Schnupperkurs**: Wenn Ihr Kind noch nicht ganz sicher ist, ob ihm das Instrument zusagt, ist dieser Kurs die ideale Gelegenheit, das Wunschinstrument auch in der Praxis kennen zu lernen und damit erste Spielerfahrungen zu machen.

Deshalb freuen wir uns, Ihnen mit dieser Broschüre einen Einblick in unsere Musikschule zu ermöglichen. Die wichtigsten Fragen rund ums Musizieren, das An- und Abmelden, der ideale Zeitpunkt für den Einstieg, unser Angebot, unser Team sowie detaillierte Informationen und aktuelle Veranstaltungen werden darin aufgeführt.

MERCI für Ihr Vertrauen in unsere Musikschule und in die Musik, welche eine ganz eigene Sprache spricht.

Viel Vergnügen bei der Lektüre!

Edmée-Angeline Sansonnens
Musikschulleiterin der Musikschule Giffers-Tentlingen

Marly, den 11. Mai 2020

Wer unterrichtet welches Instrument?

Bambusflöte / Klavier	Laurent Sophie	079 299 91 70 sophie.laurent@bluewin.ch
Violine	Pürro Cyrille	079 814 81 49 cyrillepurro@hotmail.com
Klavier	Schwab Marie-Noëlle	079 475 17 70 schwab-uldry@bluewin.ch
Klavier	Mullener Manon	079 891 24 15 mullener.manon@gmail.com
Schwyzerörgeli / Akkordeon	Raemy Bruno	079 345 37 41
Klassische Gitarre	Dubois Hervé	079 504 22 70 herve.dubois1@bluewin.ch
Elektrische Gitarre/Bassgitarre	Ackermann Daniel	078 764 58 73 daniel_ackermann@bluewin.ch
Violoncello	Jungo Nicolas	079 826 96 65 nicolasjungo@msn.com
Harfe	Sansonnens E.-A.	079 747 19 14 edmee-angeline@bluemail.ch
Querflöte	Rebsamen Marion	077 462 76 82 marion.rebsamen@gmail.com
Klarinette / Saxophon	Calame Norbert	079 317 99 05 n.calame@me.com
Tigerklarinette	Schafer Nicole	079 476 03 05 schafernicole@me.com
Waldhorn	Zahno Pauline	079 839 52 19 pauline.zahno@gmail.com
Tuba/Euphonium/Trompete	Schafer Paspal	079 322 23 60 pascal.schafer@bluewin.ch
Perkussion / Schlagzeug	Richard Annick	079 726 82 17 annick2192@hotmail.com
Gesang	Bächler Franziska	079 241 86 84 fraenzi.baechler@gmail.com

Vorstellung der Instrumente

Violine und Violoncello



Streichinstrumente besitzen ein sehr weites und breitfächriges Repertoire, welches sich über 4 Jahrhunderte in den verschiedensten Stilen bewegt. Schnell wird in kleinen Gruppen, zu zweit oder zu dritt musiziert. Später besteht die Möglichkeit in einem Orchester mitzuspielen.

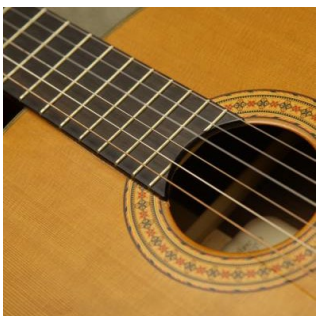
Harfe



Beim Wort "Harfe" denkt man an Engel, Zartheit, ruhige, feine Melodien... eine Musik, die das Herz berührt. Die Harfe ist ein Zupfinstrument. Dieses Instrument ist erlernbar ab dem 7. bis zum 77. Altersjahr, sei es für Mädchen, Knaben und Erwachsene.

Das Repertoire reicht von klassischer bis zur heutigen Musik, über Improvisation und Folkmusik. Man entdeckt hier vielfache technische und klingende Möglichkeiten. Mit diesem Instrument entwickelt man die Arbeit im Alleinspiel sowie in der Kammermusik (Duo, Trio usw.). Man beginnt mit der keltischen Harfe, eine kleine Harfe ohne Pedale, welche man leicht in Miete zwischen CHF 70.00 und CHF 80.00 pro Monat finden kann.

Klassische Gitarre



In fast allen Stilen zuhause.

Klassische Gitarre (Solo, Duo, Kammermusik) – Liedbegleitung – Grundlage für E-Gitarre (Band) – Rock – Chanson – Folk – Flamenco

Für das Zusammenspiel mit anderen Gitarren, Violine oder Flöte sehr gut geeignet.

Folk-Gitarre / Begleitung



Singer-Songwriter, Blues, Honky Tonk

Von Lagerfeuerstimmung bis Hochgeschwindigkeits-Chicken-Picking, alles, was das Country-Herz begehrt.

Elektrische Gitarre



Rockgitarrenunterricht, individuell an die Bedürfnisse jedes Schülers angepasst.

Verschiedene Stilrichtungen stehen zur Auswahl: Rock, Blues, Jazz, Pop, Metal.

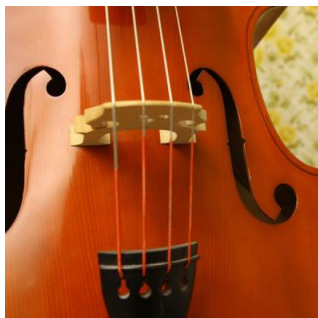
Elektrische Bassgitarre



Wird in jeder Band gebraucht, mit dem Schlagzeug sozusagen das Fundament der modernen Pop- und Rockmusik.

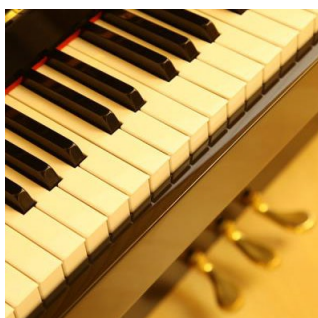
Individuell an die Bedürfnisse jedes Schülers angepasster Unterricht.

Kontrabass



Der Kontrabass hat eine lange Geschichte in der klassischen Musik im Orchester. Darüber hinaus hat er eine zentrale Bedeutung im Jazz und in der Ländlervmusik, kann aber auch in anderen Stilen eingesetzt werden. Das Instrument gibt es in verschiedenen Grössen, es wird sozusagen der Grösse des Kindes angepasst.

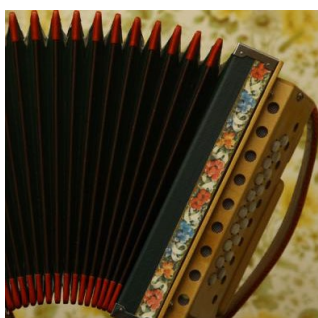
Klavier



Das Klavier und das Keyboard gehören zu den wichtigsten Interpretationsinstrumenten für klassische, romantische sowie moderne Literatur. Dies zeigt auch das immense Interesse, welches ihnen die Komponisten entgegenbringen. Diese Instrumente haben nicht nur solistisch einen Wert, sondern auch als Begleitinstrumente für Sänger und andere

Instrumente, sowie in der musikalischen Früherziehung & Grundschule und in jeglichen Theoriestunden!

Schwyzerörgeli /Akkordeon / Mundharmonika



Viele verbinden diese Instrumente automatisch und ausschliesslich mit der Schweizer Volksmusik. Dahinter steckt aber weit mehr! Ursprünglich wurde das erste Akkordeon in den 20er Jahren des 19. Jahrhunderts in Berlin entwickelt. In der Schweiz wurde es erst Jahre später populär. International wird es in den verschiedensten Musikbereichen eingesetzt.

Die Osteuropäer sind schon seit Jahren für ihre gefühlbetonte Akkordeonmusik bekannt, so wie die Spanier für ihren herzhaften Tango und die Franzosen für ihr romantisches Musettespiel.

Bambusflöte bauen und spielen



Anfänger:

Im Einzel- oder Zweiergruppenunterricht.

In sorgfältiger Handarbeit mit Bohrer, Säge und Feile, entsteht aus dem rohen Bambusrohr eine rein gestimmte persönliche Sopranflöte. Sie hat einen weichen und warmen Klang. Loch um Loch werden Tonumfang, Rhythmus,

Gehörschulung und Motorik erweitert und gefestigt. Farben und musikalische Spiele helfen den Kindern sich die Noten und Notenwerte einzuprägen. Zuletzt wird die Flöte dekoriert.

Zusätzliche Kosten für das Material und Lehrgang ca. CHF 70.00. Die Ausbildung dauert normalerweise zwei Jahre.

Fortgeschrittene:

- Erlernen der Halbtöne und Überblasetöne
- Erweiterung der Kenntnisse der Musiktheorie
- Bau einer Quer-, Alt- oder Sopraninoflöte
- Förderung des Zusammenspiels

Blockflöte



Im Einzel- oder Gruppenunterricht sollen solide musikalische Grundlagen geschaffen werden, deren wichtige Inhalte Metrum, Rhythmus, Takt Phrasierung und Kenntnis der Notenschrift sind.

Trompete



Die Trompete ist in B gestimmt und gehört zur Familie der Blechinstrumente. Das heisst, der Ton wird durch Vibration der Lippen in einem trichterförmigen Mundstück erzeugt. Dieses Instrument ist mit seinem eher hellen Klang sehr universell einsetzbar.

Waldhorn



Das Waldhorn gehört zur Familie der Blechblasinstrumente, stammt vom Naturhorn ab und ist in F gestimmt. Mit seinem grossen Tonumfang kann das Waldhorn ein vielfältiges Repertoire an Solostücken, sowie Ensemble- Orchester und Blasorchesterliteratur abdecken – von der Jagdhornmelodie bis hin zu modernen Solo- und Orchesterwerken.

Sein warmer Klang begeistert die Zuhörer und verbindet die Familien der Holz- und Blechinstrumente. Die Kinder können mit speziell klein aufgerollten einfachen B-Hörnern beginnen, solange das grosse Doppelhorn noch zu gross ist.

Die Kinder können mit speziell klein aufgerollten einfachen B-Hörnern beginnen, solange das grosse Doppelhorn noch zu gross ist.

Tuba



Dies ist ein eher tiefer tönendes Instrument. Es wird in der Blasmusik, in Brass Bands, Orchestern und Ensembles eingesetzt.

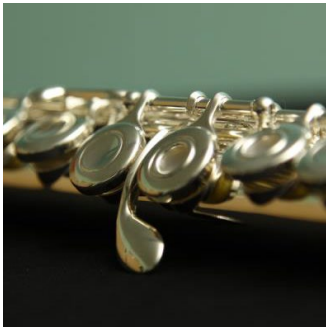
Die Tuba ist das grösste Instrument im Blasorchester und ist vollständig aus Metall gebaut. Die Tuba gibt es in den Stimmungen C, Bb, Eb und F.

Euphonium



Das Euphonium ist sozusagen der "kleine Bruder" der Tuba!

Querflöte



Obwohl die Querflöte nicht mehr aus Holz gebaut ist, zählt man sie noch zu den Holzinstrumenten. Sie hat einen hellen Klang und ist ein beliebtes Kammermusikinstrument!

Klarinette



Die Klarinette ist ein Einzelrohrblattinstrument aus der Holzfamilie. Es gibt sie in verschiedenen Grössen und Stimmlagen, dadurch ist sie sehr vielfältig einsetzbar! Ihr Klang ist von dunkel bis grell überfließend.

Tigerklarinette



Es handelt sich dabei um eine Kinderklarinette, welche auch den Kleineren ein einfaches Erlernen des Klarinettenspiels ermöglicht. Durch die blockflötenähnliche Griffweise ist sie besonders gut zum Einstieg geeignet.

Saxophon



Auch das Saxophon ist ein Holzinstrument, obwohl das Instrument selber eigentlich nicht aus Holz besteht. Der Klang wird nämlich durch ein Holzblatt erzeugt. Man sagt, dieses Instrument komme der menschlichen Stimme am nächsten.

Schlagzeug



Individuelle Konzepte:

Je nach Alter, Wissensstand und Zeitplan wird der Unterricht den Bedürfnissen des Schülers angepasst.

Für Anfänger, die bis jetzt den Schritt noch nicht gewagt haben ...

Für Fortgeschrittene, die ihr Spiel auf's nächste Level bringen möchten ...

Für Profis, die verschiedene Aspekte ihres Könnens perfektionieren möchten.

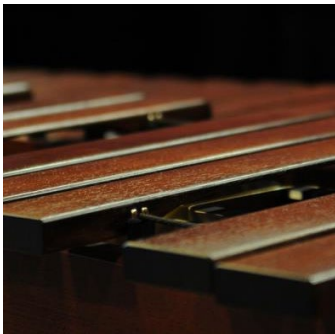
Schlaginstrumente Perkussion



Tritt ein in die faszinierende Welt der Perkussion! Keine andere Instrumentengruppe ist so vielfältig, so verschieden, so fesselnd und packend wie die Welt der Schlaginstrumente. Egal ob du nun Xylophon, Marimba, Kleine Trommel, Pauken, Schlagzeug oder auch nur Accessoires (Triangel, Guiro, Maracas etc.) lernen möchtest; hier bist

du an der richtigen Adresse. Von Klassisch bis Modern, egal ob Barock oder Jazz, Rock und Pop; in diesem Kurs wird dir eine grosse Vielfalt an Musikstilen geboten.

Marimba / Vibraphon



Man hat eine gute Übersicht über die Töne. Es braucht einen grobmotorischen Bewegungsablauf.

Das Pedal und die Dämpfung des Vibraphons funktioniert ähnlich wie beim Klavier. Das Marimba hat einen warmen Klang, mit verschiedenen Schlägeln kann man eine grosse Klangvielfalt erzeugen.

Gesang



Von den verschiedenen Instrumenten bietet der Gesang die direkteste Art und Weise, unseren Emotionen Ausdruck zu verleihen. Wir brauchen kein anderes Hilfsmittel als unseren Körper mit unserer Stimme: Wir selbst sind das Instrument.

Darum bedeutet Gesangsausbildung Pflege und Aufbau unseres Instrument-

es, aber auch sehr persönliche Auseinandersetzung mit sich selbst und der eigenen Freude am Ausdruck. Sich öffnen zu können und die eigene Stimme frei erklingen zu lassen, das ist ein einmaliges Erlebnis und kann eine Zuhörerschaft tief berühren.

Ich lade dich herzlich ein, dich mit deiner Stimme in meinem Unterricht neu zu erfahren – alle Altersgruppen und Stile sind willkommen.

Schulordnung

Unterrichtsdauer und Anzahl Lektionen pro Jahr

Ein Unterrichtsjahr ist aufgeteilt in:

1. Semester zu 17 Lektionen: September – Januar
2. Semester zu 17 Lektionen: Februar – Juni

Eine Einzellektion dauert **30 oder 45 Minuten**. Es ist möglich, nach Absprache mit dem Lehrer, längere Lektionen zu beantragen.

Neuanmeldungen

Die Anmeldung erfolgt schriftlich **bis spätestens 24. Juni 2020** mit dem Anmeldeformular der Musikschule Giffers-Tentlingen.

Möchte sich jemand auf Beginn des 2. Semesters einschreiben, ist die schriftliche Anmeldung **bis Ende Januar 2021** einzureichen.

Ferien

Während den Schulferien findet grundsätzlich **kein Unterricht** statt, insofern keine anderweitigen Vereinbarungen zwischen dem Musiklehrer(innen) und dem Musikschüler(innen), respektive den Eltern, vereinbart wurden.

Notenmaterial

Das Notenmaterial ist im Lektionspreis **nicht inbegriffen**

Instrumente

Blasinstrumente können durch die Musikgesellschaft zur Verfügung gestellt werden. Für alle anderen Instrumente bitten wir darum, mit dem entsprechenden Lehrer über eine Miete oder einen Kauf zu sprechen.

Kursgebühren

Die Kursgebühren werden pro Semester **pauschal** gemäss publiziertem Tarif berechnet. Die Gebühren werden in 2 Raten, nämlich **1. Semester im Oktober und 2. Semester im März**, von der Gemeindeverwaltung Giffers in Rechnung gestellt.

Bei vorzeitigem Austritt **bleibt die Kursgebühr für das laufende Semester geschuldet.**

Austritt

Ein Austritt während des Unterrichtsjahres kann nur auf Ende des laufenden Semesters erfolgen und muss schriftlich bei der Gemeindeverwaltung Giffers gemeldet werden:

1. Semester auf Ende Januar
2. Semester auf Ende Mai

Ausschluss

Bei ungenügendem Einsatz oder Präsenz kann der Lehrer in Absprache mit der Musikschulleitung einen Schüler oder eine Schülerin vom Unterricht ausschliessen, wobei das Kursgeld für den restlichen Unterricht des Semesters geschuldet bleibt.

Rückerstattung der Kursgebühren

- a) Die Kursgebühren werden **nicht zurückerstattet**:
- bei Absenzen des Schülers oder der Schülerin
 - bei Austritt während des Semesters
- b) **Ein teilweiser Erlass** der Kursgebühren wird gewährt:
wenn der Schüler oder die Schülerin dem Unterricht infolge von Krankheit oder Unfall an mehr als 3 aufeinanderfolgenden Lektionen fernbleibt (Abzug ab der 4. Lektion bei Vorweisung eines Arztzeugnisses).

Einschreibebedingungen

Das Kursangebot richtet sich grundsätzlich an alle Kinder aus Giffers und Tentlingen, während der obligatorischen Schulzeit.

Musikschüler(innen) aus Giffers und Tentlingen, welche die obligatorische Schulzeit beendet haben, sowie Interessierte aus anderen Gemeinden können am Kursangebot teilhaben, soweit die Lehrperson Zeit und Raum zur Verfügung hat. In diesen Fällen ist die gesamte Kursgebühr (voller Preis) sowie die Einschreibgebühr zu entrichten.

Schüler(innen) können während der obligatorischen Schulzeit bei ihrer Wohnsitzgemeinde einen Subventionsbeitrag beantragen.

Schnupperabo

Anmeldeformular auf www.giffers.ch oder www.tentlingen.ch -> Musikschule

Tarife

Alle Preise verstehen sich pro Schüler und pro Semester (ohne Einschreibgebühr).

Einzelkktion à	Voller Preis	Preis nach Subventionierung
Gemeinde Giffers		
30 Minuten	CHF 600.00	CHF 460.00
45 Minuten	CHF 840.00	CHF 700.00
Gemeinde Tentlingen		
30 Minuten	CHF 600.00	CHF 500.00
45 Minuten	CHF 840.00	CHF 740.00
Auswärtige		
30 Minuten	CHF 670.00	auf Anfrage
45 Minuten	CHF 910.00	auf Anfrage

Ist ein Schüler oder eine Schülerin an einem Eintritt in die Musikgesellschaft interessiert, stellt diese die folgenden Instrumente gratis zur Verfügung: Querflöte, Klarinette, Saxofon, Trompete, Posaune, Waldhorn, Tuba und Euphonium.

Gewisse Instrumente können in Absprache mit der betreffenden Lehrperson auch in 2er-Gruppen belegt werden. In diesem Fall wird der Preis halbiert.

Einschreibgebühr

Es wird pro Jahr und pro Musikschüler(innen) eine Einschreibgebühr von CHF 25.00 erhoben.

Geschwisterrabatte

Der Geschwisterrabatt für Musikschüler(innen) aus den Gemeinden Giffers und Tentlingen beträgt:

- 5 % bei 2 Geschwistern
- 10 % bei 3 Geschwistern
- 15 % bei 4 Geschwistern

Finanzielle Unterstützung

Schüler oder Schülerinnen von Giffers und Tentlingen kommen während der obligatorischen Schulzeit in den Genuss von tiefen Kursgebühren. Dies ist möglich, weil die Gemeinden Giffers und Tentlingen die Kurskosten subventionieren.

Ist ein Schüler oder eine Schülerin an einem Eintritt in die Musikgesellschaft interessiert, stellt diese ein Instrument zur Verfügung.

Wie unterstütze ich mein Kind im Instrumentalunterricht

Eltern und Erziehende können bereits früh an der musikalischen Entwicklung ihres Kindes auf ganz verschiedenen Ebenen mitwirken. Dazu einige Anregungen:

- Gemeinsames Singen und Reime aufsagen fördern früh das bewusste Hören des Kindes.
- Besuchen sie mit ihrem Kind Konzerte und hören sie zusammen Musik.
- Achten sie auf altersgerechte Angebote.
- Bewusstes Hören beinhaltet auch bewusstes Wahrnehmen von Stille.
- Setzen sie es nicht einer Dauerberieselung aus. Musik ist mehr als ein Konsumartikel.
- Beginnen sie mit dem Instrumentalunterricht, wenn das Kind dazu bereit ist.

Beim Erlernen jeder neuen Tätigkeit braucht es die regelmässige Wiederholung um sich das "Handwerk" anzueignen.

Möglichst tägliches Üben, auch am Wochenende, ermöglichen erst Fortschritt und Festigung neuer Fertigkeiten.

- Legen sie daher tägliche Übungszeiten zusammen mit ihrem Kind fest.
- Unterstützen sie es beim Einhalten dieser Zeiten, damit die mit der Lehrperson besprochenen wöchentlichen Lernziele erreicht werden können.

Das Kind sollte in Ruhe, wenn möglich immer am gleichen Ort üben können.

- Loben sie es für schon Gelerntes.
- Ermutigen sie es bei Schwierigkeiten.
- Zeigen sie Interesse, hören sie ihm zu.

Vermeiden sie es, ihr Kind inhaltlich zu kritisieren und zu verbessern. Das ist Aufgabe der Lehrperson. Bleiben sie im regelmässigen Austausch mit der Lehrperson.

Achten sie darauf, dass ihr Kind nur so viel ausserschulische Beschäftigungen in Angriff nimmt, welchen es auch wirklich gewachsen ist. Weniger ist oft mehr.

Geduld, Sorgfalt und Ausdauer sind der Schlüssel zum Erfolg.

Wir wünschen ihnen viel Freude auf dem gemeinsamen musikalischen Weg.

Musikgesellschaft Giffers-Tentlingen

Musik für alle!

Beim Umrahmen von lokalen Anlässen begeistern wir mit unseren musikalischen Darbietungen Jung und Alt.

Wir betreiben sinnvolle Jugendarbeit!

Sinnvoll, inspirierend, lehrreich, kreativ und kameradschaftlich.

Lerne ein Instrument, werde Teil eines Orchesters, mache bei interessanten Konzerten, unvergesslichen Reisen und spannenden Projekten mit und engagiere Dich für die Kultur im Dorf.

Projekte inklusive!

Nicht nur Jahreskonzerte und Auftritte an Pfarreianlässen gehören zu unserem Repertoire, sondern auch Musikkreisen z.B. nach Holland sowie abwechslungsreiche Projekte mit Schauspielern, einem Clown oder einem Zauberer!

Gewinne also neue Erlebnisse!

... und spiele mit uns interessante, musikalische Erfahrungen sind garantiert! Der Einstieg ist jederzeit möglich. Melde Dich bei einem Mitglied der Musikgesellschaft. Gerne laden wir Dich zu einer Schnupperprobe ein.

Auf unserer Seite findest Du weitere Informationen: www.mggt.ch

Subvention durch die Musikgesellschaft

Du kannst nicht nur aus einer grossen Vielfalt von Blasinstrumenten deinen Favoriten auswählen, sondern dich auch darauf freuen, bald schon mit anderen Musikbegeisterten in kleinen Ensembles, in der Jugendmusik oder später sogar in der Musikgesellschaft zu musizieren.

Wenn du später in der Musikgesellschaft mitspielen möchtest, wird dir **gratis** ein Instrument zur Verfügung gestellt, d.h. du sparst zwischen CHF 120.00 und CHF 360.00 pro Semester. Am Anfang des Schuljahres erhältst du genauere Informationen und die Rahmenbedingungen, und du kannst deinem Lehrer mitteilen, ob du von diesem Angebot Gebrauch machen möchtest.

Neben dem Erlernen des von dir gewählten Instruments wirst du auch dein Ohr "trainieren", Interessantes über die Musikgeschichte lernen und Grundkenntnisse in der Musiktheorie erwerben. Das alles ist verpackt in einer grossen Portion Spass! Kling das nicht gut?